

19^a FESTA *do*
CINEMA ITALIANO

6 - 8 MAIO 2026 COIMBRA



TEATRO ACADÉMICO
DE GIL VICENTE



QUA 6 mai 18h30 Teatro Académico de Gil Vicente

CAMPO DE BATALHA ANTE-ESTREIA NACIONAL

GIANNI AMELIO, ITÁLIA, 2024, 104', DRAMA, LEG.PT

Apresentado no Festival de Veneza e livremente inspirado no romance "La Sfida", de Carlo Patriarca, reflete sobre a automutilação dos soldados como espelho da loucura de todas as guerras.

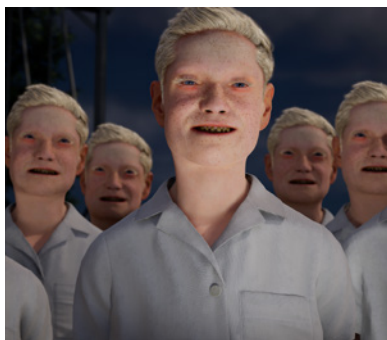


QUA 6 mai 21h30 Teatro Académico de Gil Vicente

LA GRAZIA ANTE-ESTREIA NACIONAL

PAOLO SORRENTINO, ITÁLIA, 2025, 131', DRAMA, LEG.PT

Pela mão do realizador Paolo Sorrentino, vencedor de um OSCAR®, La Grazia abriu o último Festival de Veneza, revelando-se um filme luminoso sobre a beleza da incerteza — esse lugar instável onde as decisões pesam e a humanidade se torna mais visível.



QUI 7 mai 15h00 Teatro Académico de Gil Vicente

A PRODIGIOSA TRANSFORMAÇÃO DA CLASSE OPERÁRIA EM ESTRANGEIROS

SAMIR, ITÁLIA, SUÍÇA, 2024, 97', DOCUMENTÁRIO, LEG.PT

O realizador Samir utiliza fotografias privadas de família, animações, excertos musicais e material de arquivo inédito para contar, de forma envolvente e divertida, a história da migração dos vizinhos do sul da Suíça, desde o pós-guerra até à atualidade.



QUI 7 mai 18h30 Teatro Académico de Gil Vicente

HEY JOE ANTE-ESTREIA NACIONAL

CLAUDIO GIOVANNESI, ITÁLIA, 2024, 117', DRAMA, LEG.PT

Nova Jérsia, EUA, 1971. Dean Barry, um veterano americano que abandonou uma rapariga grávida em Nápoles após a guerra, recebe um telegrama com a notícia de que a mulher morreu e decide regressar a Itália para conhecer o seu filho. Dean acredita que é possível compensar vinte e cinco anos de ausência, mas o seu filho é agora um homem, que cresceu no submundo de Nápoles.

QUI 7 mai 21h15 Teatro Académico de Gil Vicente

LOUCA-MENTE

PAOLO GENOVESEI, ITÁLIA, 2025, 98', COMÉDIA, LEG.PT

O filme acompanha o primeiro encontro entre Piero e Lara. À medida que a noite se desenrola, somos levados para dentro das suas mentes, onde diferentes vozes e personalidades internas ganham corpo e comentam, sabotam ou encorajam cada palavra, gesto e silêncio durante o encontro.



SEX 8 mai 15h00 Teatro Académico de Gil Vicente

ARSA ANTE-ESTREIA NACIONAL

MASBEDO, ITÁLIA, 2024, 94', DRAMA, LEG.PT

Arsa oferece um olhar contemporâneo sobre a essencialidade, a beleza e o respeito pelo equilíbrio entre o homem e a natureza. Arsa, jovem de dezoito anos, bela e selvagem, vive sozinha numa cápsula degradada virada para o mar, numa ilha remota, movendo-se com segurança no seu mundo suspenso.



SEX 8 mai 18h30 Teatro Académico de Gil Vicente

O ÚLTIMO PADRINHO

ANTONIO PIAZZA, FABIO GRASSADONIA
ITÁLIA, FRANÇA, 2024, 122', DRAMA, LEG.PT

Foragido durante mais de trinta anos, Matteo Messina Denaro foi o fantasma mais esquivo da Cosa Nostra. Inspirado na sua figura, o filme que esteve na Competição Oficial no Festival de Veneza, entrelaça traições, destinos selados e ambições destruídas, num noir que evoca a grande tradição literária siciliana.



SEX 8 mai 21h30 Teatro Académico de Gil Vicente

TRÊS VEZES ADEUS ANTE-ESTREIA NACIONAL

ISABEL COIXET, ITÁLIA, ESPANHA, 2025, 120', DRAMA, LEG.PT

Marta e Antonio lutam para se esquecerem um do outro. Mas quando Marta descobre que a sua súbita falta de apetite não se deve apenas a um desgosto amoroso, as suas vidas mudam de rumo num instante.

Baseado no livro *Tre Ciotole* de Michela Murgia (Edição em Portugal com o título *O Sentido da Náusea*)



TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Praça da República 3000-343 Coimbra, Portugal

Contacto - teatro@tagv.uc.pt

HORÁRIO BILHETEIRA

Segunda a sexta - 17h00 às 20h00

Em dias de espectáculo abre duas horas antes e encerra uma hora depois do início do espectáculo.

PREÇÁRIO

Passe - 10€

Normal - 2,5€

Sessões escolares: gratuito para alunos, professores e auxiliares

Bilhetes à venda na BOL e no local



ORGANIZAÇÃO

Associação Cultural
—II Sorpasso—

EM COLABORAÇÃO COM

RISIFILM

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



VIATURA OFICIAL

FIAT

PATROCINADORES



MECENAS

PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO



PARCEIROS DE MEDIA



PARCEIROS DE DIVULGAÇÃO



APOIO



festadocinematitaliano.com