

FESTA DO CINEMA ITALIANO

12 - 21 ABRIL 2024

LISBOA



LOCAIS E BILHETES

PACK 5 BILHETES DE CINEMA: 20€

Consultar condições no site

CINEMA SÃO JORGE

Av. da Liberdade 175

Sessões de cinema: 5€*

LA TRIOFERÀ: 10€

COLAPESCE DIMARTINO

/ La primavera della mia vita: 10€

SANDRO CAPPAL LIVE: 10€

MAGIC NIGHT

com Magic Douglas: 7€

UCI CINEMAS - EL CORTE INGLÉS

Av. António Augusto de Aguiar 31

Sessões de cinema: 5€

CINEMATECA PORTUGUESA

- MUSEU DO CINEMA

R. Barata Salgueiro 39

Sessões de cinema: 3,20€*

CINE-TEATRO TURIM

Estr. de Benfica 723

Sessões de cinema: 5€*

CAM Sugar (DJ set + filme): 5€*

STAND-UP Lisboa La Prima: 7€

CINEMA FERNANDO LOPES

Campo Grande 376

Sessões de cinema: 5€*

MUSICBOX

R. Nova do Carvalho 24

FESTA NAPOLI SEGRETA: 15€

GALA CRICRI, PALÁCIO DO GRILO

Calçada do Duque de Lafões 1

GALA de Encerramento: 12€*

PRAÇA BEATO

Tv. Grilo 1

CINE-JANTAR (jantar + filme): 35€

* consultar descontos aplicáveis no site

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA DO FESTIVAL

M14 (assinalado quando diferente)

EQUIPA

DIREÇÃO

Stefano Savio

DIRETOR ADJUNTO

Adriano Smaldone

COORDENAÇÃO DO PROJECTO

Ana Lobato

COMITÉ DE SELEÇÃO

Stefano Savio, Anette Dujisin

PROGRAMAÇÃO

Anette Dujisin, Adriano Smaldone,

Filipa Vasconcelos

GESTÃO DE CÓPIAS

Adriano Smaldone, João Portalegre

EXTENSÕES

Filipa Vasconcelos

CONTEÚDOS

Anette Dujisin

COMUNICAÇÃO

Catarina Alves, João Alves,

Miguel Chorão, Rita Cadima de

Oliveira

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Rita Bonifácio

CRIAÇÃO DE IMAGEM GRÁFICA

Clara Barbacini

DESIGN GRÁFICO E AUDIOVISUAL

Clara Barbacini, João Portalegre

PRODUÇÃO

Cristina Guerreiro, Elisa Sartor,

Flávia Varanda

HOSPITALIDADE

Emanuela Chinelli

DRIVER

Afonso Martins

COBERTURA FOTOGRÁFICA

Alessia Bonfanti

CAMPANHA 2024

FOTOGRAFIA E STYLING

Fernanda Pereira

MAQUILHAGEM E CABELO

Sara Marques de Oliveira

ATRIZ

Ana Vilaça

SPOT

Dona Edite



PRÉMIO DO PÚBLICO

O **Prémio do Público*** para o melhor filme do festival está de volta. São 30 filmes em competição e quem decide o vencedor são os espetadores da Festa do Cinema Italiano.

Para participar na votação basta consultar o formulário disponível no nosso site e atribuir uma pontuação entre uma e cinco estrelas aos filmes a que assistiu.

O formulário para votar estará online a partir do dia 12 de abril e o filme vencedor do Prémio do Público será anunciado na sessão de encerramento do festival, no dia 21 de abril.

Ao votar no Prémio do Público o espetador também pode sair vencedor, pois ao participar pode também **habilitar-se a ganhar uma viagem a Itália!**

* consulte os termos e condições no nosso site.



AINDA TEMOS O AMANHÃ

C'è ancora domani, Paola Cortellesi, Itália, 2023, 118', Comédia, Drama, Leg.pt

Com: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggioro Vergano, Emanuela Fanelli

Um filme surpreendente, original e transcendente que entra pela porta da frente no pódio da História do cinema italiano. Um dos maiores sucessos de bilheteira, superando até o fenômeno *Barbie*, Paola Cortellesi narra com leveza e maestria a história de Delia, esposa de Ivano e mãe de três filhos. A chegada de uma carta misteriosa desperta a sua coragem para desafiar o destino e imaginar um futuro melhor, não apenas para si mesma. Unindo a *commedia all'italiana* a um neorealismo pop, Cortellesi surpreende, inova e emociona ao prestar um tributo aos feitos extraordinários de muitas mulheres comuns que, sem suspeitarem, contribuíram para a construção de uma sociedade mais igualitária.

sex. 12 abril

21h30 Cinema São Jorge, Sala MDO

21h45 Cinema São Jorge, Sala 3

PANORAMA - SESSÃO DE ABERTURA



ANTESTREIA

CONFIDENZA

Daniele Luchetti, Itália, 2024, 136', Thriller, Drama, Leg.pt

Com: Elio Germano, Vittoria Puccini, Isabella Ferrari, Federica Rosellini, Pilar Fogliati

Com *Confidenza*, Daniele Luchetti realiza o seu filme mais complexo e maduro. Onde há muito mais por detrás do thriller.

Pietro, um professor de liceu amado pelos seus alunos, encontra o amor com Teresa, uma antiga aluna. Quando ela lhe propõe que confiem um ao outro um segredo inconfessável, as coisas vão mudar para sempre. Esse momento que dura apenas alguns segundos irá uni-los e persegui-los para o resto das suas vidas. Luchetti realiza plenamente uma representação física e palpável da má consciência de Pietro. O resultado é um filme que nos questiona e interroga profundamente sobre a natureza humana.

dom. 21 abril | 19h00

Cinema São Jorge, Sala MDO

PANORAMA - SESSÃO DE ENCERRAMENTO



ANTESTREIA



Inéditos em Portugal, e diretamente dos mais prestigiados festivais internacionais, como Cannes, Veneza e Berlim, a Festa do Cinema Italiano traz ao público português as mais recentes obras dos maiores autores de cinema italiano.

O RAPTO

Rapito, Marco Bellocchio, Itália, França, Alemanha, 2023, 125', Drama, Leg.pt

Com: Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Enea Sala, Barbara Ronchi, Filippo Timi, Fabrizio Gifuni

Bellocchio ergue uma obra poderosa, tanto em termos de grandeza visual como de análise factual. Um filme de terror envolto em caridade cristã que abala as noções preconcebidas.

Apresentado em competição oficial no Festival de Cannes e vencedor do Globo de Ouro italiano de melhor filme. A história centra-se no caso verídico de Edgardo Mortara, uma criança hebraica que, em 1858, é retirada da casa dos pais pelas tropas do Papa Pio IX, por ter sido batizada em segredo e ser obrigada, segundo a Igreja Católica, a receber educação católica.

Um filme de violência não gráfica, mas hedionda, tornada ainda mais grotesca pelo sentido de direito moralista que está no cerne de toda a opressão.

ter. 16 abril | 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO



ANTESTREIA

ADAGIO

Stefano Sollima, Itália, 2023, 127', Thriller, Leg.pt

Com: Pierfrancesco Favino, Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Adriano Giannini, Gianmarco Franchini

Apresentado no Festival de Veneza, *Adagio* é um western crepuscular que conta o inexorável e pungente declínio de três velhas lendas do submundo criminal de Roma em busca de uma redenção impossível. Num mundo que dilacera laços familiares e de amizade, deixando apenas vínculos movidos pelo dinheiro, a cidade é retratada como um cenário caótico, corrupto e cínico, sufocado por um calor escaldante, assombrado por incêndios e pela escuridão dos apagões. Mas há uma réstia de luz: a nova geração.

sex. 19 abril | 21h30 Cinema São Jorge, Sala MDO
dom. 21 abril | 21h45 Cinema São Jorge, Sala 3



COMANDANTE

Edoardo de Angelis, Itália, Bélgica,

2023, 120', Drama, Leg.pt

Com: Pierfrancesco Favino, Massimiliano Rossi, Johan

Heldenbergh, Arturo Muselli

De Angelis reivindica com ambição e coragem o resgate como um valor fundamental da identidade italiana. Filme de abertura do Festival de Veneza, *Comandante* retrata a história verídica de Salvatore Todaro, que, durante a II Guerra Mundial, afunda um navio belga como retaliação, mas decide salvar os náufragos, aceitando o risco de navegar emergido até ao destino: porque a lei do mar é mais importante para ele do que a lei da guerra. Apesar do risco de ser confundido com uma retórica superficial em torno do nacionalismo, o filme é, na verdade, um cavalo de Tróia, uma vez que a mensagem contida na sua embalagem colossal e bélica caminha numa direção obstinadamente contrária.

qua. 17 abril | 21h30

Cinema São Jorge, Sala MDO

Com a presença do escritor Sandro Veronesi



CONVIDADO

ANTESTREIA

A SOMBRA DE CARAVAGGIO

L'ombra di Caravaggio, Michele Placido,

Itália, França, 2022, 120', Drama, Leg.pt

Com: Riccardo Scamarcio, Isabelle Huppert, Louis Garrel, Vinicio

Marchioni, Lolita Chammah

A *Sombra de Caravaggio* mergulha na essência deste ícone fascinante e universal, onde o gênio e a indisciplina coexistem para nos dar uma personagem intemporal. Nápoles, 1609. Caravaggio vive sob o peso de uma sentença de morte, enquanto a sombra de um implacável poder oculto paira sobre ele. Evocando o contraste entre a escuridão difusa e a iluminação focada, características marcantes da vida e da obra de Caravaggio, o filme desvenda a existência intrincada e aventureira do pintor. Rebelde e inquieto, devoto e escandaloso, independente e transgressor, Caravaggio é retratado como um artista maldito de talento absoluto. Com Riccardo Scamarcio, Isabelle Huppert e Louis Garrel.

sáb. 13 abril | 21h30

Cinema São Jorge, Sala MDO

Com a presença do ator Riccardo Scamarcio



CONVIDADO

ANTESTREIA



CONVIDADAS

ANESTREIA

MISERICÓRDIA

Emma Dante, Itália, 2023, 95', Drama, Leg.pt, M16
Com: Simone Zambelli, Simona Malato, Tiziana Cuticchio, Milena Catalano

Sicília, uma pequena aldeia à beira-mar no meio de lixo e destroços. Aqui nasceu e cresceu Arturo, um filho da miséria e da violência, aqui a sua mãe morreu ao dar à luz. Betta, Nuccia e a jovem Anna, prostitutas como a sua mãe, cuidam dele como se fosse um filho, na misericórdia de um amor desesperado feito de carícias e impaciência, crueldade e ternura. Emma Dante, insere na tradição do neorealismo italiano uma forma puramente teatral em que o corpo é soberano, enérgico e faísca. Não se trata de uma representação naturalista da pobreza, da deficiência e da violência ancestral contra as mulheres, mas sim de um gesto artístico que se inspira na luz, no mar e nos elementos que o rodeiam.

sáb. 20 abril | 21h45

Cinema São Jorge, Sala 3

Com a presença da realizadora Emma Dante e da argumentista Elena Stancanelli



CONVIDADA

ANESTREIA

MARIA MONTESSORI

La Nouvelle Femme, Léa Todorov, França, Itália, 2023, 114', Drama, Leg.pt
Com: Jasmine Trinca, Leila Bekhti, Raffaëlle Sonneville-Caby, Raffaele Esposito

Léa Todorov lança luz sobre a génese da abordagem Montessori num filme arrojado e inovador sobre deficiência, diferença e feminismo no início do século XX. Lili d'Aengy, uma coquete parisiense, foge de Paris para esconder a sua filha "idiota". A sua vida muda drasticamente após o encontro com uma professora que implementou um revolucionário método educativo: Maria Montessori. No entanto, esta mulher que pretende personificar a "mulher nova", moderna e emancipada, esconde uma maternidade fora do casamento que a levará a ter de tomar uma decisão muito dolorosa: o seu filho ou o seu destino? As duas mulheres ajudar-se-ão mutuamente a conquistar o seu lugar no mundo dos homens, e a fazer História.

sáb. 20 abril | 18h30

Cinema São Jorge, Sala MDO

Com a presença da atriz Jasmine Trinca



ROMANTICHE

**Pilar Fogliati, Itália, 2023, 108',
Comédia, Leg.pt**

Com: Pilar Fogliati, Levante, Diane Fleri, Giovanni Toscano, Lorenzo Parrotto, Ibrahim Keshke

Com um talento cómico e camaleónico, Pilar Fogliati mergulha no género da comédia dos anos 80, trazendo à vida uma galeria de personagens memoráveis num estilo que lembra o mestre indiscutível da época, Carlo Verdone.

Um *one woman show* com uma visão fortemente feminina onde os quatro episódios apresentam protagonistas que refletem a contemporaneidade através de diferentes perspectivas e estratos sociais. Fogliati não só demonstra a sua habilidade na criação de personagens cómicas, como demonstra um grande talento representativo ao interpretar as quatro personagens principais. Ao mesmo tempo procura retratar a humanidade e a ternura de mulheres jovens, destacando as inseguranças estruturais que enfrentam na sociedade atual. Prepare-se para uma viagem hilariante e comovente através das experiências femininas do século XXI.

**dom. 14 abril | 21h45
qua. 17 abril | 19h00**

UCI El Corte Inglés

ROMEO È GIULIETTA

**Giovanni Veronesi, Itália, 2024,
Comédia, 102', Leg.pt**

Com: Sergio Castellitto, Pilar Fogliati, Geppi Cucciari, Maurizio Lombardi

Provavelmente, o filme mais maduro de Veronesi, que através de Shakespeare, tenta contar nuances incomuns do amor e refletir sobre o tema da identidade em geral, e não apenas e simplesmente de género. Rejeitada para o papel de Julieta, Vittoria tenta novamente a sorte sob uma identidade falsa para provar o seu talento. É assim que se transforma em Otto Novembre, propõe-se para o papel de Romeo e consegue o papel. O que fazer a partir daí? O filme brinca com o estilo da comédia romântica, mas o que sustenta *Romeo è Giulietta* é um amor pela realização pessoal através da arte, uma proposta feita e magistralmente entregue por Sergio Castellitto e Pilar Fogliati.

dom. 14 abril | 18h30
Cinema São Jorge, Sala MDO

LO SPOSO INDECISO

**Giorgio Amato, Itália, 2023, 98',
Comédia, Leg.pt**

Com: Gianmarco Tognazzi, Ilenia Pastorelli, Stefano Pesce, Francesco Pannofino

Uma comédia surrealista com maldições e reviravoltas que abre a porta a reflexões existenciais. O professor Gianni Buridano é um filósofo de renome internacional, Samantha é uma bela empregada de limpeza que trabalha na mesma universidade. Apesar das suas enormes diferenças sociais e culturais, Gianni e Samantha apaixonam-se e decidem casar, sem saber que uma terrível maldição paira sobre eles. Uma história propensa ao surrealismo, fortemente irónica e radicalmente avessa a finais consoladores. Este filme, que noutras mãos se teria tornado um mero pretexto romântico e uma premissa cómica como um fim em si mesmo, encara questões que têm a ver com a espiritualidade e a coerência com os próprios princípios.

**seg. 15 abril | 19h00
qua. 17 abril | 21h30**

UCI El Corte Inglés



ANTESTREIA

O BOÊMIO

Il Boemo, Petr Václav, República Checa, Itália, Eslováquia, 2022, 142', Drama, Leg.pt
Com: Vojtech Dyk, Elena Radonicich, Barbara Ronchi, Lana Vlady, Mirko Ciccariello

A vida, a arte e os amores de Josef Mysliveček, "o Boêmio", figura de destaque na música do século XVIII, aclamado na sua época e posteriormente ofuscado pelo brilho intenso de Wolfgang Amadeus Mozart.

Com base nos poucos documentos existentes e baseando-se na sua própria imaginação, o realizador mergulha-nos nas águas turvas do século da libertinagem erudita e da monarquia absoluta em decadência. Entre espetáculos de ópera e majestosos palácios italianos permeados de frescos e iluminados por velas, a criação e a promiscuidade desenrolam-se imparáveis, através de uma realização que faz lembrar o estilo pictórico e opulento de Garrone em *O Conto dos Contos*.

dom. 14 abril | 19h00

UCI El Corte Inglés



I MIGLIORI GIORNI

Massimiliano Bruno, Edoardo Leo, Itália, 2022, 125', Comédia, Leg.pt
Com: Edoardo Leo, Massimiliano Bruno, Anna Foglietta, Max Tortora

Quatro episódios compõem uma comédia astuta que entre a ironia e a amargura explora a alma humana durante algumas das festividades mais marcantes: Véspera de Natal, Véspera de Ano Novo, Dia dos Namorados e Dia da Mulher. Uma montanha-russa emocional que explora os laços familiares, as boas intenções, as relações amorosas e a condição feminina, desafiando as intenções superficiais por detrás destas festividades, questionando o verdadeiro significado dos nossos atos e intenções que marcam os dias de celebração.

sex. 12 abril | 21h30 UCI El Corte Inglés

ter. 16 abril | 19h00 UCI El Corte Inglés



I PEGGIORI GIORNI

Massimiliano Bruno, Edoardo Leo, Itália, 2023, 117', Comédia, Leg.pt
Com: Edoardo Leo, Massimiliano Bruno, Anna Foglietta, Renato Carpentieri

I peggiori giorni explora o lado ainda mais cinico das festividades, descrevendo uma sociedade em desordem. Uma sequela tão cómica como *I migliori giorni* mas ainda mais negra.

Do Natal ao Dia das Bruxas, passando pelo Dia dos Trabalhadores e o *Ferragosto*, o filme é um périplo cómico repleto de situações absurdas e personagens excêntricas, onde o humor afiado e a ironia desempenham papéis de destaque. Prepare-se para uma comédia que eleva o cinismo ao mais alto nível, sem perder o charme peculiar do humor italiano.

sáb. 13 abril | 19h00 UCI El Corte Inglés

ter. 16 abril | 21h30 UCI El Corte Inglés



CONVIDADA

VANGELO SECONDO MARIA

Paolo Zucca, Itália, 2023, 105', Drama, Comédia, Leg.pt + en

Com: Benedetta Porcaroli, Alessandro Gassmann, Lidia Vitale, Leonardo Capuano

Vangelo secondo Maria pode ser definido como um *coming of age*, embora vá muito além do relato do crescimento interior da protagonista, questionando conceitos como o livre-arbítrio, o pecado original, o poder do conhecimento, o patriarcado e a autodeterminação das mulheres. Fá-lo através de uma personagem, interpretada pela magnífica Benedetta Porcaroli que, encarnando o feminino moderno, denuncia a incômoda e ancestral realidade da misoginia, transformando a Mãe de Jesus, não apenas numa mera espectadora, mas na corajosa arquiteta da sua própria existência. No entanto, o filme é, antes de mais, uma história de amor. Um amor assimétrico, frágil, que nasce e evolui em circunstâncias imprevisíveis e sem precedentes. Um amor tão tenaz que desafia o destino, a vontade divina e a própria morte.

dom. 14 abril | 17h00 Cinema São Jorge, Sala 3

Com a presença da atriz Benedetta Porcaroli



SANTOCIELO

Francesco Amato, Itália, 2023, 120' Comédia, Leg.pt

Com: Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Barbara Ronchi, Maria Chiara Giannetta

Uma missão do Paraíso na Terra põe em risco a vida de um homem em crise. Aristide, enviado para realizar a Anunciação e inculcar o novo Messias, acaba por "engravidar" por engano, não a escolhida, mas o fanático professor Nicola Balistreri. Esta missão divina lança Nicola numa crise existencial, onde se vê confrontado com uma gravidez inesperada que irá alterar o rumo da sua vida para sempre. Os comediantes Valentino Picone e Salvo Ficarra exploram os mecanismos dos mal-entendidos com maestria.

sex. 12 abril | 19h00 UCI El Corte Inglés

seg. 15 abril | 21h30 UCI El Corte Inglés



O SONHO DE MARY

Mary e lo spirito di Mezzanotte, Enzo D'Alò, Luxemburgo, Itália, Irlanda, Reino Unido, Letónia, Estónia, Alemanha, 2023, 80', Anim. versão portuguesa, M6
Com: Mia O'Connor, Charlene McKenna, Brendan Gleeson, Sharon Horgan, Rosaleen Linehan

Uma menina de 11 anos sonha em tornar-se uma grande chef. Sob a orientação amorosa da sua avó, Mary embarca numa viagem emocionante que desafia as barreiras do tempo. Quatro gerações de mulheres entrelaçam-se, confrontando-se e conhecendo-se profundamente. Uma história suave de amadurecimento e repleta de ironia, ambientada na Irlanda, mas que poderia acontecer em qualquer lugar, capturando os sentimentos universais da vida: amor, desapego e morte.

dom. 14 abril | 15h00 Cinema São Jorge, Sala 3



FINALMENTE L'ALBA

Saverio Costanzo, Italia, 2023, 119', Drama, Leg.pt

Com: Lily James, Rebecca Antonaci, Joe Keery, Rachel Sennott, Alba Rohrwacher, Willem Dafoe

Um intrigante, por vezes sombrio, ato de amor à época de ouro do cinema italiano. Um elenco de luxo; Joe Keery, Alba Rohrwacher e Willem Dafoe acompanham a viagem vertiginosa de Mimosa no coração de Cinecittà dos anos 50, numa noite onírica pelos lugares da *dolce vita* romana. Entre atores de Hollywood e o seu séquito que fervilham no microcosmos do cinema, Mimosa é catapultada, não sem momentos de euforia, para um universo desprovido de regras (e escrúpulos), animado pelo narcisismo e pela rivalidade, mas também por uma fome de vida que vê na recém-chegada uma fonte de sangue vital. Um filme sobre a redenção dos simples, dos ingénuos, daqueles que ainda são capazes de olhar para o mundo com deslumbramento.

sáb. 20 abril | 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO

PANORAMA ESPECIAL

Sucessos recentes do cinema italiano pela primeira vez na Festa.



A ÚLTIMA NOITE EM MILÃO

Andrea Di Stefano, 124'

sáb. 13 abril | 15h00
dom. 21 abril | 19h15
Cinema São Jorge, Sala 3

EU CAPITÃO

Matteo Garrone, 121', M12

dom. 14 abril | 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
sex. 19 abril | 17h00
Cinema São Jorge, Sala 3

O PRIMEIRO DIA DO RESTO DA MINHA VIDA

Paolo Genovese, 121'

seg. 15 abril | 17h00
Cinema São Jorge, Sala 3

SUPER-HERÓIS

Paolo Genovese, 100', M12

ter. 16 abril | 17h30
Cinema São Jorge, Sala 3

O SOL DO FUTURO

Nanni Moretti, 96', M12

qua. 17 abril | 16h30
Cinema São Jorge, Sala 3

O COLIBRI

Francesca Archibugi, 96'

qui. 18 abril | 17h00
Cinema São Jorge, Sala 3
Com a presença do escritor Sandro Veronesi

COMPETITIVA



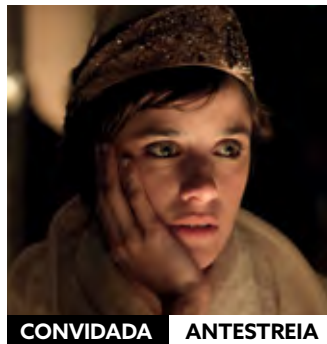
Primeiras e segundas obras em competição para o Prémio do Júri de melhor filme do festival.

JÚRI

Francesco Gaii Via
João Pedro Rodrigues
Olga Roriz



ANTESTREIA



CONVIDADA ANTESTREIA

DISCO BOY

Giacomo Abbruzzese, França, Itália, Bélgica, Polónia, 2023, 91', Drama, Leg.pt

Com: Franz Rogowski, Morr Ndiaye, Laëtitia Ky, Leon Lučev

Disco Boy é um filme que mergulha profundamente nos traumas deixados pela guerra no subconsciente humano. Transporta-nos para um universo onde os fantasmas são manifestações tangíveis de memórias dolorosas, assombrando aqueles que vivenciaram o conflito de forma visceral. Franz Rogowski é Aleksei, um bielorrusso que foge para França e se inscreve na Legião Francesa, mas não é apenas mais um filme sobre estruturas militares e hierarquias rígidas; mas mostra a guerra sob perspetivas opostas, desafiando-nos a refletir sobre os seus impactos duradouros na psique humana. Onde a discoteca é lugar de transcendência que se torna no destino final para aqueles que mantêm a sua visão firmemente colocada no horizonte sagrado da utopia.

dom. 14 abril | 19h30
qua. 17 abril | 21h45
Cinema São Jorge, Sala 3

EL PARAÍSO

Enrico Maria Artale, Itália, 2023, 106', Drama, Leg.pt, M16

Com: Edoardo Gero, Margarita Rosa De Francisco, Maria Del Rosario, Gabriel Montes

Pautados pelo ritmo das noites de salsa e merengue, de memórias partilhadas e tráfico de drogas, Júlio César e a sua mãe são inseparáveis e teimam em manter um estilo de vida cheio de amor opressivo. Uma história quase mitológica onde amor e loucura se fundem através da força indomável na relação entre mãe e filho. Uma existência na marginalidade, vivida com amor, sendo ao mesmo tempo simbiótica e opressiva que se vê ameaçada com a chegada de uma jovem colombiana recém-regressada de sua primeira viagem como "mula" de cocaína. Entre o desejo e o ciúme, a situação desdobra-se rapidamente, levando Júlio a um gesto extremo numa jornada dolorosa e inesquecível que o conduzirá pela primeira vez à sua terra natal.

seg. 15 abril | 19h30
qui. 18 abril | 21h45
Cinema São Jorge, Sala 3

ENEAS

Pietro Castellitto, Itália, 2023, 117', Comédia, Leg.pt

Com: Pietro Castellitto, Benedetta Porcaroli, Giorgio Quarzo Guarascio

Uma história de amor e amizade que ousa voar alto, tal como o seu protagonista. Sobrevoa abismos existenciais, equilibrando-se na corda bamba de um realismo que parece desafiar as convenções do cinema ao casar-se ora com o surreal, ora com o grotesco. Castellitto descreve com maestria um meio social que conhece e sobre o qual aplica uma variedade de estratégias narrativas, por vezes extremas e imprudentes, mas sempre coerentes com a sua visão de cinema inspirada em Sorrentino. Um filme de gangsters sem gangsters. Uma história de género que transcende categorias. Mas, antes de mais, uma aventura de amizade e amor.

sáb. 13 abril | 18h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
Com a presença da atriz Benedetta Porcaroli
ter. 16 abril | 21h45
Cinema São Jorge, Sala 3



FELICITÀ

Micaela Ramazzotti, Itália, 2023, 104', Drama, Comédia, Leg.pt, M16

Com: Max Tortora, Anna Galiena, Matteo Olivetti, Micaela Ramazzotti

Um filme emocionante sobre a busca pela redenção no seio de laços familiares problemáticos, *Felicità* leva-nos numa viagem de amargura e generosidade através dos olhos de Desirè. Na estreia como realizadora da atriz Micaela Ramazzotti, somos imersos na história dramática de uma família disfuncional, onde Desirè, luta para encontrar a felicidade no meio da exploração, de relacionamentos abusivos e assédios. Interpretada pela própria Micaela Ramazzotti, que traz consigo a espontaneidade que marcou as suas personagens no passado, este é um filme movido pela sinceridade, onde a realizadora expõe a sua própria humanidade ao mesmo tempo que nos mostra o amor pelas suas personagens.

ter. 16 abril | 19h30

sex. 19 abril | 21h45

Cinema São Jorge, Sala 3



ESTRANHO AMOR

Stranizza d'amuri, Giuseppe Fiorello, Itália, 2023, 134', Drama, Leg.pt

Com: Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Fabrizia Sacchi, Simona Malato

Giuseppe Fiorello retrata a pureza de uma amizade e de um amor que floresce num ambiente repleto de tradições e preconceitos. Enquanto Gianni entrega uma encomenda a um cliente é atropelado por Nino, desencadeando uma amizade que poderá evoluir para algo mais profundo. No entanto, a Sicília rural dos anos 80 não é o lugar ideal para uma relação assim. Dedicado a Giorgio e Antônio, vítimas do crime de Giarre em 1980, *Estranho Amor* transporta-nos para uma jornada nostálgica e comovente. Mas não é apenas um filme sobre denúncias, mas sim um hino à vida e à liberdade de nos amarmos a nós próprios, numa narrativa que nos envolve e nos emociona profundamente.

sáb. 13 abril | 21h45

qua. 17 abril | 19h00

Cinema São Jorge, Sala 3



ANTESTREIA

UNA STERMINATA DOMENICA

Alain parroni, Itália, Alemanha, 2023, 110', Drama, Leg.pt

Com: Enrico Bassetti, Zackary Delmas, Federica Valentini, Lars Rudolph

Num retrato desolador, Parroni mergulha-nos na angústia geracional dos nossos dias. Brenda está grávida. Alex celebra 19 anos, prestes a tornar-se pai. Kevin pinta tags pela cidade. Três jovens, cada um tentando deixar um legado no mundo, vagueiam entre o campo costeiro e a cidade eterna, enquanto enfrentam o avanço inexorável do tempo e do calor. O realizador traz para o ecrã o vazio opressivo que sufoca os protagonistas, num retrato impiedoso e lamentavelmente verídico da vida de muitos jovens, que, após a escolaridade obrigatória, se encontram sozinhos, sem perspetivas, sem bons exemplos, sem autoridade, sem trabalho, sem futuro. Vivem num eterno domingo, aborrecido, perigoso, sem rumo, sem segunda-feira à vista.

seg. 15 abril | 21h45

quí. 18 abril | 19h30

Cinema São Jorge, Sala 3

ALTRE VISIONI



Obras que surpreendem pela originalidade estética e a experimentação e pretendem manter viva a discussão sobre a evolução e renovação da linguagem cinematográfica.



BASSIFONDI

Francesco Pivadori aka Trash Secco, Itália, 2022, 94', Drama, Leg.pt
Com: Gabriele Silli, Romano Talevi, Edoardo Pesce

Nas vicissitudes de dois sem-abrigo, uma grande história de um amor fraterno impossível e de uma viagem visionária em direção à morte. Um filme sujo, visceral e até fisicamente perturbador, mas com um inesperado lado terno. Dois sem-abrigo vivem nas margens do rio Tibre, em Roma. Opostos em termos físicos e de carácter, vivem do quotidiano, mas os seus modos destrutivos e hostis criam situações de conflito constante. Mergulhados numa espiral de loucura negativa, a sua relação muda quando Romeu adocece e Calisto cuida dele, demonstrando o seu profundo afeto. Uma obra poética, pasoliniana, que se situa na fronteira entre o circo dos dois protagonistas, e a reflexão social.

dom. 14 abril | 21h45
Cinema São Jorge, Sala 3

MI FANNO MALE I CAPELLI

Roberta Torre, Itália, 2023, 83', Drama, Leg.pt
Com: Alba Rorwacher, Filippo Timi

Uma homenagem sentida a Monica Vitti, a mulher que conseguiu ser todas as mulheres possíveis, com as suas fraquezas e fragilidades, com o seu lado cómico e trágico. Mónica perde a memória e encontra uma forma de dar sentido à sua vida, identificando-se com as personagens interpretadas por Monica Vitti. Veste-se como ela, imita-a, recria cenas dos seus filmes. Edoardo, que a ama profundamente, deixa que este jogo se torne a sua nova realidade. Uma obra sobre a perda da memória afetiva e histórica, que fala de fantasmas, e que, de certa forma, os evoca, os questiona, ou, simplesmente, quer passar tempo com eles. Realizado num estilo que recorda a *Nouvelle Vague*, com um trabalho excepcional de figurinos, cenários, montagem e efeitos sonoros.

sex. 19 abril | 19h30
Cinema São Jorge, Sala 3

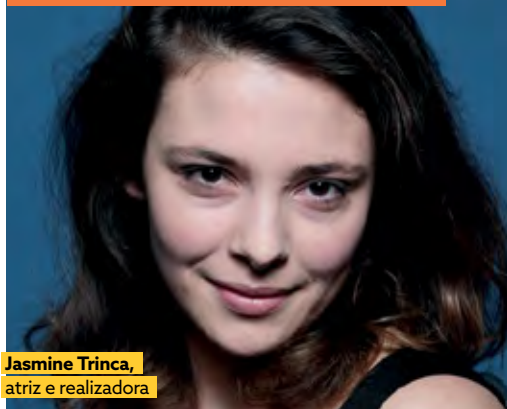
AFTER WORK

Erik Gandini, Suécia, Itália, Noruega, 2023, 85', Doc. Leg.pt
Com: Noam Chomsky

Neste documentário visualmente impressionante, Gandini explora a noção de trabalho no século XXI. Nos próximos 15 anos, estima-se que cerca de metade da força de trabalho será substituída pela automatização e pela inteligência artificial. Estamos preparados para esta mudança? O que é que ela implicará a nível existencial? O que é que vamos fazer, quando já não tivermos de trabalhar? Inspirado pelo sociólogo sueco Roland Paulsen que cunhou o termo "ideologia do trabalho", Gandini usa experiências diretas dos seus protagonistas em quatro países emblemáticos - Kuwait, Coreia do Sul, Itália e EUA - para explorar o que poderá ser a nova ética do trabalho, compatível com a futura "existência livre do trabalho".

sáb. 13 abril | 19h30
Cinema São Jorge, Sala 3

CONVIDADOS



Jasmine Trinca,
atriz e realizadora



Riccardo Scamarcio
ator e produtor



Emma Dante
encenadora e realizadora



Benedetta Porcaroli
atriz



Sandro Veronesi
escritor e argumentista



Lorenzo Urciullo e Antonio Di Martino
(COLAPESCE DIMARTINO), músicos



Zavvo Nicolosi
videomaker, realizador, argumentista



Alan Friedman
produtor



Massimo Zamboni
músico



Andrea Fabrizio
DJ e responsável pela edição e restauro de som na CAM Sugar



Gianpaolo Della Noce e Lorenzo Sannino
(NAPOLI SEGRETA), DJs



Elena Stancanelli
jornalista, escritora e argumentista



Sandro Cappai
comediante de stand-up e autor de banda desenhada



Giuseppe Pedersoli
produtor



Francesco Gai Via
(Membro do Júri) diretor de festival e programador de cinema



João Pedro Rodrigues
(Membro do Júri) realizador



Olga Roriz
(Membro do Júri) coreógrafa

AMARCORD

**O OUTRO
25 DE ABRIL**



A PARTIR DE 1 ABRIL



No ano em que Portugal celebra os cinquenta anos do 25 de Abril, o programa organizado em nova colaboração com a Cinemateca Portuguesa assinala também a data, que liga Itália e Portugal na celebração da conquista da liberdade e do fim do fascismo, com um ciclo dedicado ao "outro 25 de Abril": o "25 Aprile" de 1945 quando as forças aliadas protagonizaram a libertação de Itália das tropas nazis. Combinando grandes clássicos do cinema italiano com obras mais recentes, longas-metragens de ficção com documentários, o Ciclo traça um retrato da História política, social, económica e cultural do país, desde a ascensão do fascismo até ao atribulado período dos anos de chumbo, oferecendo ainda uma visão abrangente da história e do legado da Resistência italiana.

ROMA, CIDADE ABERTA

(ROMA, CITTÀ APERTA)
Roberto Rossellini

qui. 25 abril | 21h30
Cinemateca Portuguesa

Sessão programada no âmbito do especial Abril 50 Anos. Inclui a exibição de *Cravos de Abril* de Ricardo Costa.

OS EVADIDOS

(GLI SBANDATI)
Francesco Maselli

qua. 10 abril | 15h30
Cinemateca Portuguesa

TÃO AMIGOS QUE NÓS ÉRAMOS

(C'ERAVAMO TANTO AMATI)
Ettore Scola

sex. 19 abril | 19h30
Cinemateca Portuguesa

UNA QUESTIONE PRIVATA

Paolo e Vittorio Taviani

sex. 12 abril | 19h00
Cinemateca Portuguesa

L'AGNESE VA A MORIRE

Giuliano Montaldo

qua. 17 abril | 19h30
Cinemateca Portuguesa

LA DONNA NELLA RESISTENZA

Liliana Cavani

qui. 11 abril | 21h30
seg. 15 abril | 19h30
Cinemateca Portuguesa

BELLA CIAO - PER LA LIBERTÀ

Giulia Giapponesi

ter. 16 abril | 19h30
Cinemateca Portuguesa
dom. 21 abril | 17h00
Cinema São Jorge Sala 3



SEM CENSURA

SUCESSOS DO CINEMA ITALIANO NO PÓS 25 DE ABRIL

A PARTIR DE 18 ABRIL

CINE-TEATRO TURIM E CINEMA FERNANDO LOPES

Com o 25 de Abril, o lápis azul foi definitivamente quebrado e os cinemas puderam finalmente abrir portas e ecrãs a todo o tipo de filmes. Uma das cinematografias com mais sucesso na segunda metade dos anos 70 em Portugal foi o cinema italiano que, com a sua variedade de géneros, do erótico ao terror, da comédia ao policial, produziu êxitos de bilheteira estrondosos por todo o país.

FEIOS, PORCOS E MAUS

(BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI)

Ettore Scola, Itália, 1976, 115', Drama, Comédia, Leg.pt, M12
Com: Nino Manfredi, Francesco Annibaldi, Maria Bosco, Giselda Castrini

Ettore Scola confirmava-se como um dos mais notáveis criadores italianos da comédia com esta espantosa sátira em tom trágico-burlesco sobre uma miserável e grotesca família italiana.

qui. 18 abril | 21h00

Cine-Teatro Turim

sáb. 20 abril | 19h00

Cinema Fernando Lopes

QUE VIVA A REVOLUÇÃO!

(ALLONSANFÂN)

Paolo e Vittorio Taviani, Itália, 1974, 115', Drama, Leg.pt, M16
Com: Marcello Mastroianni, Lea Massari, Mimsy Farmer, Laura Betti, Claudio Cassinelli

Desilusão e traição, revolução e regressão. *Que Viva a Revolução!* de Paolo e Vittorio Taviani reflete sobre o conflito entre os ideais públicos e o conforto do privado, procurando alegorias entre o passado histórico e o eterno presente.

seg. 15 abril | 21h00

Cine-Teatro Turim

dom. 21 abril | 19h00

Cinema Fernando Lopes

PROFONDO ROSSO

Dario Argento, Itália, 1975, 123', Thriller, Terror, Leg.pt, M18
Com: David Hemmings, Clara Calamai, Macha Méril, Eros Pagni, Giuliana Calandra

Obra-prima fundamental de Dario Argento que representa na perfeição a sua fórmula para o thriller. Um clássico cult que valeu a Dario Argento a alcunha de "o herdeiro de Hitchcock".

qua. 17 abril | 21h00

Cine-Teatro Turim

CAM Sugar DJ set live - Paura

SALON KITTY, O BORDEL DOS NAZIS

(SALON KITTY)

Tinto Brass, Itália, República Federal da Alemanha, França, 1975, 130', Drama, Erótico, Leg.pt, M18
Com: Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy

Uma obra que coloca em cena as ligações e relações ambíguas entre sexo, política, poder e morte. Realizado ao estilo inequívoco de Brass, com a sua inconfundível marca de ironia, pudor e voyeurismo.

qui. 18 abril | 21h00

Cinema Fernando Lopes

sex. 19 abril | 21h00

Cine-Teatro Turim

MALÍCIA

(MALIZIA)

Salvatore Samperi, Itália, 1973, 99', Comédia, Erótico, Leg.pt, M18

Com: Laura Antonelli, Turi Ferro, Alessandro Momo, Angela Luce

Malizia foi um caso cinematográfico nos anos 1970 e 1980. Inaugurou a comédia erótica italiana e lançou a atriz Laura Antonelli. Um filme que consegue apresentar uma história surpreendentemente brilhante sobre dominação e submissão.

ter. 16 abril | 21h00

Cine-Teatro Turim

CAM Sugar DJ set live - Sensualità

sex. 19 abril | 21h00

Cinema Fernando Lopes





MILANO - THE INSIDE STORY OF ITALIAN FASHION

John Maggio, Estados Unidos, Itália, 2022, 92'; Leg.pt

Com: Helen Mirren, Sharon Stone, Samuel L. Jackson, Frances Macdorman, Tom Ford, Gianni Versace, Giorgio Armani
Situado no deslumbrante cenário da capital da moda italiana, o documentário narra de maneira envolvente o surgimento da moda italiana e a sua elevação como fenômeno global. A irresistível ascensão e rivalidade entre Giorgio Armani e Gianni Versace nos vibrantes anos 70, o renascimento dramático da Gucci nos ousados anos 90, o revolucionário “ugly chic” de Miuccia Prada e os devaneios sicilianos de Dolce & Gabbana são os vários panos de fundo explorados por John Maggio, que revela como conquistaram o mercado americano através de Hollywood. Com testemunhos de Frances McDormand, Sharon Stone, Helen Mirren, Samuel L. Jackson e Lauren Hutton, o filme oferece uma experiência de cultura pop em ritmo acelerado, mergulhada nos tons clássicos da ópera italiana.

seg. 15 abril | 21h30 Cinema São Jorge, Sala MDO

Com a presença dos produtores Alan Friedman & Giuseppe Pedersoli



KISSING GORBACIOV

Andrea Paco Mariani, Luigi D'Alife, Itália, 2023, 97'; Doc., Leg.pt

Com: CCCP - Fedeli alla linea, Sergio Blasi, Antonio Princigalli, Gino Castaldo, Alba Solaro, Francesco Costantini, Artemij Troickij

Melpignano, 1988. Quando o incrível se torna realidade. “Ao presidente Gorbachev, o vosso projeto interessa”. Na pequena aldeia chegaram grupos de rock soviéticos que nunca tinham atravessado a Cortina de Ferro. Em março de 1989, bandas italianas lideradas pelos CCCP Fedeli alla Linea e Litfiba, retribuíram a visita. Através de material de arquivo e testemunhos - como os dos membros do CCCP, descobriremos a incrível história da digressão que conseguiu construir uma ponte entre dois mundos através da música.

sáb. 20 abril | 17h00 Cinema São Jorge, Sala 3

Com a presença do músico Massimo Zamboni

SÉRIE LA STORIA

Francesca Archibugi, Itália, França, Alemanha, 2024, Drama, Leg.pt, Temp.1, Ep. 1, 55'; Ep. 2, 47'

Com: Jasmine Trinca, Valerio Mastandrea, Elio Germano, Lorenzo Zurzolo, Asia Argento

Baseado no romance mais popular de Elsa Morante, *La Storia* lança um olhar para o fascismo e o pós-guerra em Roma através de um prisma feminino. A atriz Jasmine Trinca lidera um elenco notável, no qual a acompanham Asia Argento, Elio Germano e Valerio Mastandrea para contar a história de uma mãe solteira com dois filhos, um deles fruto de uma agressão sexual por parte de um soldado nazi, que esconde a sua herança judaica e luta contra a pobreza e a perseguição durante o final da Segunda Guerra Mundial e a Roma do pós-guerra. Francesca Archibugi tenta retratar como pessoas comuns podem fazer história sem fazer nada extraordinário.

dom. 21 abril | 16h00

Cinema São Jorge, Sala MDO

Com a presença da atriz Jasmine Trinca



CONVIDADA

PAOLO CONTE ALLA SCALA IL MAESTRO È NELL'ANIMA

Giorgio Testi, Itália, 2022, 106', Doc., Leg.pt, M12

Com: Paolo Conte

Um filme-concerto que concede todo o espaço necessário ao grande artista. Paolo Conte parece assim narrar-se na primeira pessoa através da sua música e das suas palavras. Pela primeira vez, o Teatro La Scala de Milão, templo mundial da ópera, acolheu um cantautor italiano: um reconhecimento da estatura icónica alcançada por Paolo Conte no panorama musical italiano e internacional. Este concerto extraordinário e irrepetível tornou-se um documentário, intercalado por imagens que contam um valioso relato de Paolo Conte e do seu relacionamento com a música, transformando-se numa homenagem a uma carreira única.

sáb. 13 abril | 21h30 UCI El Corte Inglés

CAPITÃES DE ABRIL

Maria de Medeiros, França, Itália, Portugal, Bélgica, 2000, 123', Drama, versão portuguesa, M12

Com: Stefano Accorsi, Maria De Medeiros, Joaquim De Almeida, Frédéric Pierrot
Capitães de Abril conta a aventura pacífica e lírica da Revolução dos Cravos, que devolve a liberdade ao País. Na madrugada de 25 de Abril de 1974, o Rádio Clube Português emite a célebre e interdita canção de Zeca Afonso, "Grândola, Vila Morena". Trata-se de um código combinado com o clandestino Movimento das Forças Armadas que nessa madrugada levou um grupo de capitães a executar um golpe de estado e acabar com o regime do Estado Novo. Com Stefano Accorsi, Maria de Medeiros e Joaquim De Almeida.

dom. 14 abril | 16h00 Cinema São Jorge, Sala MDO



INTERCÂMBIOS

Itália e Portugal em diálogo cinematográfico. Realizadores Italianos a filmar em Portugal.

IN MEDIAS RES

Luciana Fina, 72'

sáb. 13 abril | 17h30

Cinema São Jorge, Sala 3

Com a presença da realizadora

Luciana Fina e arquiteto José Neves

BENFICA TORINO 4-3

Andrea Ragusa, Nuno Carvalho, 56'

sáb. 13 abril | 19h00 Cine-Teatro Turim



C'ERA UNA VOLTA IN PORTOGALLO

Luca Onesti, Daniele Coltrinari, 25'

LISBON STORIE - ITALIANI A LISBONA

Luca Onesti, Daniele Coltrinari e Massimiliano Rossi, 55'

dom. 14 abril | 15h30 Cine-Teatro Turim

Com a presença dos realizadores

Luca Onesti, Daniele Coltrinari e

convidados

ANOTHER LISBON STORY

Claudio Carbone, 53'

dom. 14 abril | 19h00

Cine-Teatro Turim

Com a presença do realizador

Claudio Carbone

VILA MORENA

Alice Rohrwacher e Alexandra Loureiro, 36'

qui. 18 abril | 18h30

Cinema São Jorge, Sala 2

HASTA QUE MUERA EL SOL

Claudio Carbone, 75'

sex. 19 abril | 19h00

Cine-Teatro Turim

Com a presença do realizador

Claudio Carbone



IL CORTO



DIVE

Aldo Iuliano

DUE

Matteo Di Liberato

SOLUZIONE FISILOGICA

Luca Maria Piccolo

LES ROSSIGNOLS

Juliette Saint-Sardos

CORTILE

Riccardo Stabilini

WE SHOULD ALL BE FUTURISTS

Angela Novelli

90'

dom. 21 abril | 15h00

Cinema São Jorge, Sala 3



EXCURSÃO A ITÁLIA

Seleção das melhores curtas portuguesas que marcaram presença em festivais italianos. Em colaboração com a Agência da Curta Metragem.

sáb. 13 abril | 19h00 e 20h30

Cinema São Jorge | Sala 2

dom. 14 abril | 18h00 e 20h00

Cinema São Jorge | Sala 2



COLAPESCE DIMARTINO

LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA

Filme & evento musical acústico com a presença dos protagonistas e músicos Colapesce (Lorenzo Urciullo) e Dimartino (Antonio Di Martino) e do realizador Zavvo Nicolosi.

LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA,
Zavvo Nicolosi, Itália, 2023, 95',
Comédia, Leg.pt

Com: Lorenzo Colapesce, Antonio Di Martino, Madame, Brunori Sas, Erlend Oye, La Comitiva

La primavera della mia vita marca a estreia cinematográfica de Colapesce e Dimartino, dos autores e músicos mais sofisticados e inovadores da cena italiana contemporânea.

Um *road-trip* aventureiro, poético e surreal sobre a importância da amizade, da compreensão e aceitação das pessoas que nos rodeiam.

O filme será seguido de uma conversa com os autores e de um evento musical acústico.

qui. 18 abril | 21h30
Cinema São Jorge | MDO

LA TRIONFERÀ

25 DE ABRIL DE 1945

- 25 DE ABRIL DE 1974

das primaveras passadas às primaveras vindouras

Massimo Zamboni - figura de proa do punk italiano e fundador das bandas CCCP e CSI - apresenta um momento de encontro entre duas datas simbólicas e sinónimas de revolução em Itália e Portugal: 25 de Abril, de 1945 e de 1974.

Um espetáculo acompanhado por convidados, canções e leituras, em italiano e em português, promovendo um diálogo aberto e em construção sobre a liberdade de cantar, ler e pensar.

sex. 19 abril | 21h30
Cinema São Jorge | Sala 2

MASSIMO ZAMBONI

CCCP - CSI



FESTA DE ABERTURA NAPOLI SEGRETA

O segredo mais bem guardado da noite italiana

A Festa do Cinema Italiano abre com o melhor do *disco/funk* napolitano e arredores na pista do Musicbox. Guiados pela mão dos Napoli Segreta, projeto musical criado em colaboração com a banda napolitana Nu Genea, a noite começa com A Minha Vida Dava Uma Banda Sonora e termina com os Irmãos Makossa. Venham à descoberta de sonoridades até agora mantidas em segredo.

sáb. 13 abril | 23h59 - 06h00
Musicbox



GALA DE ENCERRAMENTO 2024

VENGA VENGA + A COSTUREIRA +
PERFORMANCES

Os Venga Venga são os anfitriões da Gala de Encerramento da Festa do Cinema Italiano 2024 e convidam para uma noite de absurdo e extravagância no Palácio do Grilo. Drama, horror, humor, sem esquecer os clássicos!

sáb. 20 abril | 22h00 - 04h00
Gala Cricri, Palácio do Grilo

PROGRAMAÇÃO
MUSICAL
MAIS INFO:





SONORIDADES

CAM Sugar, o mais extenso e representativo catálogo de bandas sonoras originais italianas, traz um enviado especial a Lisboa, o DJ Andrea Fabrizii que irá proporcionar o mood perfeito para os DJ sets que antecedem dois grandes clássicos do cinema italiano.

SENSUALITÀ

DJ set de Andrea Fabrizii
Projeção do filme **Malícia**
de Salvatore Samperi

ter. 16 abril | 21h00
Cine-Teatro Turim

PAURA

DJ set de Andrea Fabrizii
Projeção do filme **Profondo Rosso**
de Dario Argento

qua. 17 abril | 21h00
Cine-Teatro Turim

KARAOKE

LASCIATEMI CANTARE!

Aperitivo seguido de karaoke à italiana com Paula Lovely e DJ set de Sergix para finalizar a noite

qui. 11 abril | 19h00 - 02h00
Casa do Comum

MAGIC NIGHT

UM ESPETÁCULO DE TIRAR
O FÔLEGO!

TUDO É POSSÍVEL

Mergulhe no extraordinário mundo da magia no espetáculo *Tudo é Possível*, com o *One Man Show* Magic Douglas.

ter. 16 abril | 21h00
Cinema São Jorge



STAND-UP NIGHTS

NOITES PARA RIR E CHORAR POR MAIS

SANDRO CAPPAL LIVE

Com o seu estilo direto e informal, Sandro Cappai estreia-se em Lisboa com um espetáculo de stand-up comedy italiano onde apresenta material totalmente inédito.

seg. 15 abril | 21h00 Cinema São Jorge

LISBONA LA PRIMA

Depois do sucesso do ano passado, o coletivo de stand-up comedy italiano *Lisbona La Prima* regressa ao palco da Festa do Cinema Italiano com Jacopo, Eugenia, Flavio, Caterina, Enrico e Carolina.

sáb. 20 abril | 21h00 Cine-Teatro Turim

EVENTOS LITERÁRIOS



CONVERSA COM SANDRO VERONESI

O escritor italiano e argumentista Sandro Veronesi tem encontro marcado com o público, numa conversa sobre a sua obra literária.

qua. 17 abril | 18h00 - 19h00
Casa do Comum

ESTATE CALDISSIMA DE GABRIELLA DAL LAGO

Evento com Livraria Piena

A escritora Gabriella Dal Lago apresenta o seu último romance, *Estate Caldissima*. Encontro em diálogo com Sara Cappai.

sáb. 20 abril | 15h00
Cinema São Jorge | Sala 2

A EDUCAÇÃO SEGUNDO MARIA MONTESSORI

Encontro sobre a perspetiva educacional e o método pedagógico criado por Maria Montessori e seus colaboradores.

sáb. 20 abril | 17h00
Cinema São Jorge | Sala 2

LA STORIA DE ELSA MORANTE

Evento com Livraria Piena e Livraria Snob

Encontro literário sobre o romance *La Storia* de Elsa Morante. Moderação da historiadora Giulia Strippoli e da editora Rosa Azevedo.

dom. 21 abril | 14h30
Cinema São Jorge | Sala 2

MANGA LIVRE

Leituras eróticas italo-moçambicanas com música ao vivo.

Simone Faresin
leituras
Zé Maria
flauta e *hotsolo*

dom. 14 abril | 21h00
Cine-Teatro Turim

EVENTOS LITERÁRIOS MAIS INFO:



CINE-JANTAR

Nos 50 anos do 25 de Abril, o clássico cine-jantar presta homenagem a um dos filmes italianos que conquistaram o público português e deixaram uma marca no imaginário coletivo no pós-revolução - *Feios, Porcos e Maus*, de Ettore Scola. No meio de um ambiente industrial, a Praça (Beato) preparou uma ementa especial para o icónico cine-jantar.

seg. 15 abril | 19h00
Praça - Beato Innovation District

EMENTA E BILHETES:



ROTA DOS SABORES

O melhor da gastronomia italiana em Lisboa está de volta. Este ano, em parceria com a Dig-in, sugerimos 40 restaurantes, 6 espaços de aperitivos e 5 gelatarias que não podem deixar de conhecer.



APERITIVOS MANO A MANO

**Todas as terças e sextas de abril*
18h00-20h00**
Restaurante Mano a Mano
Rua do Alecrim 22, Lisboa

*excepto dia 12 abril
(sessão de abertura do festival)



EVENTOS PROMOVIDOS PELO ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LISBONA



PICCOLINI

LA PIMPA

Vem brincar e aprender algumas expressões em italiano com a cadelinha mais famosa de Itália! A Pimpa é uma cadelinha branca com grandes pintas vermelhas, orelhas compridas e a língua quase sempre de fora. É muito simpática e tem uma enorme imaginação!

3-6 anos

sáb. 13 abril | 11h00 Cinema São Jorge

sáb 20 abril | 11h00 Cinema São Jorge

GERONIMO STILTON

Vem brincar e aprender algumas expressões em italiano junto com Geronimo Stilton! Um rato muito intelectual, formado em Ratologia da Literatura Rática e em Filosofia Arqueorrática Comparada. Dirige o Diário dos Roedores, o jornal mais famoso da Ilha dos Ratos. Nos tempos livres, Geronimo coleciona cascas antigas de queijo do século XVIII, mas sobretudo adora escrever livros.

7-10 anos

dom. 14 abril | 11h00 Cinema São Jorge

dom. 21 abril | 11h00 Cinema São Jorge

DIAMO I NUMERI!

ITALIANO PER PRINCIPIANTI

Aulas de italiano para principiantes com a Prof.^a Elisabetta Maino. Este ano as aulas são dedicadas ao 25 de Abril em Portugal e na Itália.

sáb. 13 abril | 16h00

seg. 15 abril | 16h00

Cinema São Jorge



LONGE DE ABRIL

Projeção do filme *Longe de Abril* sobre a experiência do fotógrafo Fausto Giaccone, no âmbito da exposição fotográfica "Fausto Giaccone. O Povo no Panteão", no Panteão Nacional até 30 de junho de 2024.

LONGE DE ABRIL

Margarida Moura Guedes, Paulo Galvão, Portugal, 2010, 53', Doc.

qua. 17 abril | 18h00

Cinema São Jorge | Sala 2

sex. 12 ABRIL

19h00 | UCI El Corte Inglés 120'
SANTOCIELO P09

19h00 | Cinemateca Portuguesa 84'
UNA QUESTIONE PRIVATA P17

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 118'
SESSÃO DE ABERTURA
AINDA TEMOS O AMANHÃ P3
ANTESTREIA

21h30 | UCI El Corte Inglés 125'
I MIGLIORI GIORNI P8

21h45 | Cinema São Jorge | S3 118'
SESSÃO DE ABERTURA
AINDA TEMOS O AMANHÃ P3
ANTESTREIA

LEGENDA

MDO: Sala Manoel de Oliveira
S2: Sala 2
S3: Sala 3

*IIC: Evento organizado pelo Instituto
di Cultura Italiana di Lisbona
Q&A: Perguntas e respostas
C: Convidados
● Evento Gratuito

sáb. 13 ABRIL

11h00 | Cinema São Jorge | S2 80'
IIC* **PICCOLINI** ●
PIMPA (3-6 anos) P27

15h00 | Cinema São Jorge | S3 124'
A ÚLTIMA NOITE EM MILÃO P10

15h30 | Cine-Teatro Turim 89'
PALOMBELLA ROSSA

16h00 | Cinema São Jorge | S2 60'
IIC* **ITALIANO PER PRINCIPIANTI** ● P27

17h30 | Cinema São Jorge | S3 72'
IN MEDIAS RES P22
Q&A + C

18h30 | Cinema São Jorge | MDO 117'
ENEA P11 ANTESTREIA
Q&A + C

19h00 | Cinema São Jorge | S2 61'
SATURNO, MARIA, CATRAIAS,
ESPINHO ● P22

19h00 | UCI El Corte Inglés 117'
I PEGGIORI GIORNI P8

19h00 | Cine-Teatro Turim 56'
BENFICA TORINO 4-3 P22

19h30 | Cinema São Jorge | S3 85'
AFTER WORK P13

20h30 | Cinema São Jorge | S2 56'
2ª PESSOA, AS GAIVOTAS CORTAM
O CÉU, AS SACRIFICADAS ● P22

21h00 | Cine-Teatro Turim 117'
OBRIDADO, RAPAZES P10

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 120'
A SOMBRA DE CARAVAGGIO P5
ANTESTREIA
Q&A + C

21h30 | UCI El Corte Inglés 106'
PAOLO CONTE ALLA SCALA P21

21h45 | Cinema São Jorge | S3 134'
ESTRANHO AMOR P12

23h59 | Musicbox
FESTA DE ABERTURA
NAPOLI SEGRETA P23

dom. 14 ABRIL

11h00 | Cinema São Jorge | S2 80'
IIC* **PICCOLINI** ●
GERONIMO STILTON (7-10 anos) P27

15h00 | Cinema São Jorge | S3 80'
O SONHO DE MARY (M6) P9

15h30 | Cine-Teatro Turim 25'+55'
C'ERA UNA VOLTA IN PORTOGALLO
LISBON STORIE ● P22
Q&A + C

16h00 | Cinema São Jorge | MDO 123'
CAPITÃES DE ABRIL P21

17h00 | Cinema São Jorge | S3 105'
VANGELO SECONDO MARIA P9
C

18h00 | Cinema São Jorge | S2 87'
ESTILHAÇOS, INDÊPENDENCIA
DE ESPÍRITO, A SONOLENTA, SOPA
FRIA, O SAPATEIRO, FULIGEM,
AGOURO ● P22

18h30 | Cinema São Jorge | MDO 102'
ROMEO È GIULIETTA P7

19h00 | UCI El Corte Inglés 142'
O BOÉMIO P8 ANTESTREIA

19h00 | Cine-Teatro Turim 53'
ANOTHER LISBON STORY ● P22
Q&A + C

19h30 | Cinema São Jorge | S3 91'
DISCO BOY P11 ANTESTREIA

20h00 | Cinema São Jorge | S2 80'
ÁGUA MOLE, ELO, TRÊS SEMANAS
EM DEZEMBRO, NOSSA SENHORA
DA APRESENTAÇÃO, O HOMEM
DO LIXO, NESTOR, DE IMPERIO, ICE
MERCHANT ● P22

21h00 | Cine-Teatro Turim
MANGA LIVRE ● P26
leituras eróticas + música ao vivo

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 121'
EU CAPITÃO P10

21h45 | Cinema São Jorge | S3 94'
BASSI FONDI P13

21h45 | UCI El Corte Inglés 83'
ROMANTICHE P7

seg. 15 ABRIL

16h00 | Cinema São Jorge | S2 60'
ILC* **ITALIANO PER PRINCIPIANTI** ● P27

17h00 | Cinema São Jorge | S3 121'
O PRIMEIRO DIA DO RESTO DA MINHA VIDA P10

19h00 | UCI El Corte Inglés 90'
LO SPOSO INDECISO P7

19h00 | Cine-Teatro Turim 90'
A GRANDE ARTE NO CINEMA
EU LEONARDO

19h00 | Praça - Beato Innovation District
CINE-JANTAR
FEIOS PORCOS E MAUS P26

19h30 | Cinema São Jorge | S3 106'
EL PARAÍSO P11

19h30 | Cinemateca Portuguesa 48'
LA DONNA NELLA RESISTENZA P17

21h00 | Cine-Teatro Turim 115'
QUE VIVA A REVOLUÇÃO! P19

21h00 | Cinema São Jorge | S2
STAND-UP NIGHTS
SANDRO CAPPAL LIVE P25

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 92'
MILANO - THE INSIDE STORY OF ITALIAN FASHION P20
Q&A + C

21h30 | UCI El Corte Inglés 120'
SANTOCIELO P9

21h45 | Cinema São Jorge | S3 111'
UNA STERMINATA DOMENICA
P12 ANTESTREIA

ter. 16 ABRIL

17h30 | Cinema São Jorge | S3 100'
SUPER-HERÓIS P10

19h00 | Cine-Teatro Turim 90'
A GRANDE ARTE NO CINEMA
FRIDA - VIVA LA VIDA

19h00 | UCI El Corte Inglés 125'
I MIGLIORI GIORNI P8

19h30 | Cinema São Jorge | S3 104'
FELICITÀ P12

19h30 | Cinemateca Portuguesa 100'
BELLA CIAO - PER LA LIBERTÀ P17

21H00 | Cinema São Jorge | S2
MAGIC NIGHT
MAGIC DOUGLAS P25

21h00 | Cine-Teatro Turim
SONORIDADES
CAM SUGAR DJ SET LIVE SENSUALITÀ MALÍCIA 97' P25

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 134'
O RAPTO P4 ANTESTREIA

21h30 | UCI El Corte Inglés 117'
I PEGGIORI GIORNI P8

21h45 | Cinema São Jorge | S3 117'
ENEA P11 ANTESTREIA

DESTAQUES

sex. 12 ABRIL

21h30 | Cinema São Jorge | MDO
SESSÃO DE ABERTURA
AINDA TEMOS O AMANHÃ

sáb. 13 ABRIL

18h30 | Cinema São Jorge | MDO
ENEA
Q&A + C

21h30 | Cinema São Jorge | MDO
A SOMBRA DE CARAVAGGIO
Q&A + C

21h30 | UCI El Corte Inglés
PAOLO CONTE ALLA SCALA

dom. 14 ABRIL

16h00 | Cinema São Jorge | MDO
CAPITÃES DE ABRIL

17h00 | Cinema São Jorge | S3
VANGELO SECONDO MARIA
C

19h00 | UCI El Corte Inglés
O BOÊMIO

seg. 15 ABRIL

19h00 | Praça - Beato Innovation District
CINE-JANTAR
FEIOS PORCOS E MAUS

21h00 | Cinema São Jorge | S2
STAND-UP NIGHTS
SANDRO CAPPAL LIVE
21h30 | Cinema São Jorge | MDO

MILANO - THE INSIDE STORY OF ITALIAN FASHION
Q&A + C

ter. 16 abril

21h30 | Cinema São Jorge | MDO
O RAPTO

21h00 | Cine-Teatro Turim
SONORIDADES
CAM SUGAR DJ SET LIVE SENSUALITÀ MALÍCIA 97'

16h30 | Cinema São Jorge | S3 96'
O SOL DO FUTURO P10

18h00 | Cinema São Jorge | S2 53'
 IIC+ **LONGE DE ABRIL** ● P27

18h00 | Casa do Comum 90'
CONVERSA COM O ESCRITOR
SANDRO VERONESI ● P26

19h00 | Cinema São Jorge | S3 134'
ESTRANHO AMOR P12

19h00 | UCI El Corte Inglés 83'
ROMANTICHE P7

19h00 | Cine-Teatro Turim 90'
 A GRANDE ARTE NO CINEMA
NAPOLEÃO - EM NOME DA ARTE

19h30 | Cinemateca Portuguesa 135'
L'AGNESE VA A MORIRE P17

21h00 | Cine-Teatro Turim 126'
SONORIDADES
CAM SUGAR DJ SET LIVE
PROFONDO ROSSO P25

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 120'
COMANDANTE P5 ANTESTREIA
Q&A + C

21h30 | UCI El Corte Inglés 90'
LO SPOSO INDECISO P7

21h45 | Cinema São Jorge | S3 91'
DISCO BOY P11 ANTESTREIA

17h00 | Cinema São Jorge | S3 126'
O COLIBRI P10

C

18h30 | Cinema São Jorge | S2 36'
VILA MORENA ● P22

19h00 | Cine-Teatro Turim 90'
 A GRANDE ARTE NO CINEMA
MODIGLIANI - O PINTOR MALDIDO

19h30 | Cinema São Jorge | S3 111'
UNA STERMINATA DOMENICA P12
 ANTESTREIA

21h00 | Cinema Fernando Lopes 124'
SALON KITTY, O BORDEL
DOS NAZIS P19

21h00 | Cine-Teatro Turim 115'
FEIOS PORCOS E MAUS P19

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 135'
COLAPESCE DIMARTINO
LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA 95' P23
 EVENTO MUSICAL
Q&A + C

21h45 | Cinema São Jorge | S3 106'
EL PARAÍSO P11

17h00 | Cinema São Jorge | S3 121'
EU CAPITÃO P10

19h00 | Cine-Teatro Turim 75'
HASTA QUE MUERA EL SOL ● P22
Q&A + C

19h30 | Cinema São Jorge | S3 83'
MI FANNO MALE I CAPELLI P13

19h30 | Cinemateca Portuguesa 123'
TÃO AMIGOS QUE NÓS ÉRAMOS P17

21h00 | Cine-Teatro Turim 124'
SALON KITTY, O BORDEL
DOS NAZIS P19

21h00 | Cinema Fernando Lopes 97'
MALÍCIA P19

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 127'
ADAGIO P4

21h30 | Cinema São Jorge | S2
CONCERTO
LA TRIONFERÀ P23

21h45 | Cinema São Jorge | S3 104'
FELICITÀ P12

sáb. 20 ABRIL

11h00 | Cinema São Jorge | S2 80'
IIC* PICCOLINI ●
PIMPA (3-6 anos) P27

15h00 | Cinema São Jorge | S2
APRESENTAÇÃO DO LIVRO
ESTATE CALDISSIMA ●
COM GABRIELLA DAL LAGO P26

15h00 | Cinema São Jorge | S3 100'
SUPER-HERÓIS P10
C

15h30 | Cine-Teatro Turim 70'
INTERDITO A CÃES E ITALIANOS

17h00 | Cinema São Jorge | S3 97'
KISSING GORBACIOV P20
Q&A + C

17h00 | Cinema São Jorge | S2 75'
A EDUCAÇÃO SEGUNDO MARIA
MONTESSORI ● P6

18h30 | Cinema São Jorge | MDO 114'
MARIA MONTESSORI P6
Q&A + C

19h00 | Cinema São Jorge | S2
EVENTO COMITES PORTOGALLO
1ª EDIÇÃO PREMIO COMITES MADE
IN ITALY

19h00 | Cine-Teatro Turim 90'
A GRANDE ARTE NO CINEMA
HERMITAGE - O PODER DA ARTE

19h00 | Cinema Fernando Lopes 115'
FEIOS PORCOS E MAUS P19

19h30 | Cinema São Jorge | S3 102'
ROMEO É GIULIETTA P7

21h00 | Cine-Teatro Turim
STAND-UP NIGHTS
LISBONA LA PRIMA P25

21h30 | Cinema São Jorge | MDO 119'
FINALMENTE L'ALBA P10

21h45 | Cinema São Jorge | S3 95'
MISERICORDIA P6 ANTESTREIA
Q&A + C

22h00 | Palácio do Grilo
GALA DE ENCERRAMENTO
 P23

dom. 21 ABRIL

11h00 | Cinema São Jorge | S2 80'
IIC* PICCOLINI ●
GERONIMO STILTON (7-10 anos) P27

14h30 | Cinema São Jorge | S2 80'
ENCONTRO LITERÁRIO
LA STORIA ELSA MORANTE ● P26

15h00 | Cinema São Jorge | S3 90'
IL CORTO
DIVE, DUE, SOLUZIONE
FISIOLOGICA, LES ROSSIGNOLS,
CORTILE, WE SHOULD ALL BE
FUTURISTS P22

15h30 | Cine-Teatro Turim 90'
A GRANDE ARTE NO CINEMA
POMPEIA - A CIDADE DO PECADO

16h00 | Cinema São Jorge | MDO 55'+47'
LA STORIA (SÉRIE T1, Ep.1 + Ep.2) P21
Q&A + C

17h00 | Cinema São Jorge | S3 100'
BELLA CIAO - PER LA LIBERTÀ P17

19h00 | Cinema São Jorge | MDO 136'
SESSÃO DE ENCERRAMENTO
CONFIDENZA P3

19h00 | Cine-Teatro Turim 100'
CARO DIARIO

19h00 | Cinema Fernando Lopes 115'
QUE VIVA A REVOLUÇÃO! P19

19h15 | Cinema São Jorge | S3 124'
A ÚLTIMA NOITE EM MILÃO P10

21h45 | Cinema São Jorge | S3 127'
ADAGIO P4

DESTAQUES**qua. 17 ABRIL**

21h30 | Cinema São Jorge | MDO
COMANDANTE
Q&A + C

21h00 | Cine-Teatro Turim 126'
SONORIDADES
CAM SUGAR DJ SET LIVE PAURA
PROFONDO ROSSO

qui. 18 ABRIL

21h30 | Cinema São Jorge | MDO
COLAPESCE DIMARTINO
LA PRIMAVERA DELLA MIA VITA
EVENTO MUSICAL
Q&A + C

18h30 | Cinema São Jorge | S2
VILA MORENA ●

21h00 | Cinema Fernando Lopes 124'
SALON KITTY, O BORDEL
DOS NAZIS

sex. 19 ABRIL

21h30 | Cinema São Jorge | MDO
ADAGIO

21h30 | Cinema São Jorge | S2
CONCERTO
LA TRIONFERÀ

sáb. 20 ABRIL

18h30 | Cinema São Jorge | MDO
MARIA MONTESSORI
Q&A + C

21h30 | Cinema São Jorge | MDO
FINALMENTE L'ALBA

21h45 | Cinema São Jorge | S3
MISERICORDIA
Q&A + C

dom. 21 ABRIL

14h30 | Cinema São Jorge | S2
ENCONTRO LITERÁRIO
LA STORIA ● ELSA MORANTE

19h00 | Cinema São Jorge | MDO
SESSÃO DE ENCERRAMENTO
CONFIDENZA

19h00 | Cinema Fernando Lopes
QUE VIVA A REVOLUÇÃO!

LISBOA
12 a 21 abril
Cinema São Jorge
UCI El Corte Inglés
Cine-Teatro Turim
Cinemateca Portuguesa
- Museu do Cinema
Cinema Fernando Lopes

ALVERCA
12 e 13 abril
Teatro Estúdio Ildefonso Valério

BARREIRO
14 e 21 abril
Cineclubes do Barreiro

PENAFIEL
16 a 18 abril
Cinemax de Penafiel

AVEIRO
22 e 23 abril
Teatro Aveirense

SETÚBAL
26 a 28 abril
Cinema Charlot - Auditório Municipal

SARDOAL
1, 22 e 29 maio
Centro Cultural Gil Vicente

COIMBRA
2 a 5 maio
Casa do Cinema de Coimbra
Teatro Académico Gil Vicente

FUNCHAL
2 a 5 maio
CCIF - Centro Cultural e de Investigação do Funchal

OEIRAS
2 a 5 maio
Teatro Miguel Franco

ABRANTES (Tramagal)
8 e 15 maio
SAT - Sociedade Artística do Tramagal

ALMADA
8, 15, 22, 28 e 29 maio
Auditório Fernando Lopes-Graça

PORTO
8 a 12 maio
Casa das Artes
Batalha Centro de Cinema

FIGUEIRA DA FOZ
11 a 13 maio
Centro de Artes e Espectáculos da Figueira da Foz

LAGOS
14 a 17 maio
Biblioteca Municipal Julio Dantas

ÉVORA
24 a 26 maio
Auditório Soror Mariana

BEJA
28 e 29 maio
Pax Julia Teatro Municipal

VILA VELHA DE RODÃO
maio (Datas a anunciar)
Casa de Artes e Cultura do Tejo

LOULÉ
1 e 2 junho
Cineteatro Louletano

LEIRIA
17 a 19 junho
Teatro Miguel Franco

CASCAIS
23 a 28 julho
Espaço Cruzeiro

Outras cidades a anunciar brevemente.

IMPRENSA
Rita Bonifácio
+351 918 453 750
press@festadocinemaitaliano.com

GERAL
+351 210 156 210
info@festadocinemaitaliano.com
Rua de São Nicolau 121, 4.º
1100-548 Lisboa, Portugal
www.festadocinemaitaliano.com



ORGANIZAÇÃO

Associação Cultural
Sorpasso

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



ASSOCIAÇÃO CULTURAL
SORPASSO
LISBOA



INSTITUTO
ITALIANO
DI CULTURA
LISBOA



CÂMARA MUNICIPAL
DE LISBOA

CINECITTÀ

PATROCINADORES

TVCINE



GROM



MECENAS



PLMJ



FUNDAÇÃO
PLMJ



EGEAC



SÃO JORGE



UCI



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, LP



BARRO
DE
BENFICA



UM
BARRO
DE
BENFICA

cinema
fernando
lopes

PARCEIROS MEDIA

